

KUNSTEXPO OVER A2 MAASTRICHT



[Bekijk hier alle foto's.](#)

Zaterdag 6 september vond de opening van de EXPOA2 plaats in gebouw M van de Tapijnkazerne in het stadspark. Monique van Kerkhof gaf een performance over de transformatie van grijs naar groen. Pim Tabak zong haar tunnelballade op muziek met bouwgeluiden. De opening werd verricht door Peter Sigmond, voormalig directeur collecties Rijksmuseum Amsterdam.

Emoties en ambitie Peter Sigmond: "Een in het oog springend openbaar bouwwerk – vaak niet ten onrechte kunstwerk genoemd – maakt bij het grote publiek veel emoties los. Ook kunstenaars laten zich door een dergelijke ambitieuze onderneming inspireren. Ze bedienen zich daarbij van middelen en technieken die hen vertrouwd zijn: schilderkunst, fotografie, film, computer, beeldhouwkunst, poëzie etc., en kijken allen op een eigen manier naar die ene uitbarsting van bouwtechnisch kunnen. Zo kan één grote onderneming voedingsbodemp zijn voor een stralenkrans van artistieke uitingen die op hun beurt weer het grote publiek inspireren om anders naar de wereld te kijken."

Metamorfose van een veranderend landschap

Uit het voorwoord van de bijhorende catalogus: "Er ontstaat een nieuw stukje Maastricht. Grind, grond en mergel maken plaats voor 2,3 kilometer tunnel. Een unieke tunnel in de wereld, een metamorfose van de stad.

De bouw van de tunnel heeft een grote impact op Maastricht en haar bewoners. Zo zijn er bouwputwatchers en tunneltoeristen: mensen die de complexe chirurgische operatie op wekelijkse basis aanschouwen. En er zijn mensen die inspiratie putten uit de tunnelbouw. In de catalogus stellen zestien geselecteerde kunstenaars van EXPOA2 zich aan u voor. Zij vertellen hoe en waarom zij de impact van de tunnelbouw hebben verbeeld, verklankt en verwoord.

Esther Janssen van Noordoost Kunst is samen met Lous Zuiderbaan de organisatie van 'EXPOA2'. Het kunstenaarscollectief lanceerde in oktober 2013 een oproep waarop vele aanmeldingen volgden. Hieruit werden door drie kunstdocenten 16 deelnemers geselecteerd. De geselecteerden vormen een bont gezelschap van amateurs en professionals met elk hun eigen kijk op het project A2 Maastricht.

EXPOA2 bestaat uit tekeningen, schilderijen, gedichten, fotowerken, een geluidscompositie, bouw pakketten, een lied, een performance en videobeelden.

